

MUSIKA-MÚSICA JAIALDIAK LEHENENGO ALDIZ OPERA SARTU DU BERE PROGRAMAN, 'EL TELÉFONO' EKOIZPEN PROPIOAREKIN

- Gian Carlo Menottiren ekitaldi bateko opera komikoa, martxoaren 3an, ostirala, ikusi ahal izango da. Ivan Martinen musika-zuzendaritza eta María Goiricelayaren eszena-zuzendaritza izango ditu, eta Ensemble Galdosen, Ruth Gómez sopranoaren eta Jan Antem baritonoaren interpretazioak.
- Martxoaren 3tik 5era, Bilboko [musika klasikoaren Jaialdiak](#) 1.400 interprete profesional eta amateur bilduko ditu 70 emanaldi baino gehiagotan.
- "Notak & Letrak" izenburupean, garai eta estilo artistiko desberdinetako konpositore eta idazleen arteko elkarrizketa aztertuko du programak. Literatura arloan, Byron, Virgilio, Goethe, Ibsen, Ovidi, Cervantes, Shakespeare edo Tolstoiren lanak nabarmenduko dira, eta musikalean, Beethoven, Liszt, Chaikovski, Purcell, Schubert, Schumann, Bizet, Strauss edo Maraisen inspirazioa, beste askoren artean.
- Sarrerak Arriaga Antzokiko (irekiera kontzertua) eta Euskalduna Jauregiko leihatiletan, Kutxabakeko kutxazainetan eta www.euskalduna.eus webgunean eros daitezke.

(Bilbao, 2023ko otsailaren 16a).- Bilboko Udalak antolatzen duen [Musika-Música Jaialdiak](#) opera bat hartuko du, **lehen aldiz bere 22 edizioetan**, 'El Teléfono' ekoizpen propioarekin. **Martxoaren 3an**, ostirala, izango da, Euskalduna Jauregiko 0E aretoan, eta Maria Goiricelayaren zuzendaritza eszenikoa eta Ivan Martinen zuzendaritza musikala izango ditu.

Ensemble Galdosek, Ruth Gómez sopranoak eta Jan Antem baritonoak interpretatuko dute opera komiko hau, Gian Carlo Menottiren musika eta ingelesezko libretoarekin, non egile italiar-amerikarrak kritika egiten zuen harreman pertsonaletan telefonoak duen gehiegizko erabileraren inguruan.

Opera honek protagonismoa partekatuko du Jaialdiaren lehen egunean, Arriaga Antzokiak hartuko duen 'El sueño de una noche de verano' ('Udako gau baten ametsa') kontzertuarekin. Inaugurazio kontzertu hau Felix Mendelssohnen konposizio bat izango da, William Shakespearek idatzitako antzezlanearan oinarritua. Gainera, arratsalde horretan bertan, Euskalduna Jauregian, Les Percussions de Strasbourg taldearen "100 Cymbals" entzumen-esperientzia izango da.

Musikaren eta literaturaren arteko elkarrizketetan lehenak izango dira. Martxoaren 3tik 5era bitartean, "Notak & Letrak" izenburupean, Jaialdiaren 22. edizioa zeharkatuko dute, besteak beste, Beethoven, Liszt, Chaikovski, Purcell, Schubert, Schumann, Bizet, Strauss eta Marais konpositoreen eta Byron, Virgilio, Goethe, Ibsen, Ovidio, Cervantes, Shakespeare eta Tolstoi literatoen lanen bitartez.

MARATOIA 70 KONTZERTUREKIN

Martxoan, musika berriro entzungo da Bilbon, ohiko maratoi formatuan, hiru egunetan 70 kontzertu baino gehiago eskainiz. Euskalduna Jauregiak hartuko du programazio honen zatirik handiena, 45 minutuko emanaldiekin. Emanaldiak areto ezberdinetan izango dira aldi berean.

Auditoriumean bilduko dira kontzertu sinfonikoak, orkestra handien eskutik: **Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Euskadiko Orkestra, Nafarroako Orkestra Sinfonikoa, Biboko Koral Elkarte, Galiziako Orkestra Sinfonikoa, Gaztela eta Leongo Orkestra Sinfonikoa eta Granadako Orkestra Sinfonikoa.**

Ganbera-musika edo ibilbideko artisten errezitaldiak, halaber, Euskaldunako hainbat aretotan entzungo dira. Areto horietan interprete gazteak ere izango dira, "Kiosko" izeneko gunean.

SARREREN SALMENTA

Sarrerren samenta eskuragarri dago jada:

- Euskalduna Jauregiko leihatilan: astelehenetik larunbatera, 12:00etatik 14:00etara eta 17:00etatik 20:00etara.
- www.euskaduna.eus webgunean.
- Jaialdiaren egoitzan, 'La Perrera' eraikinean (Sabino Arana, 50): astelehenetik ostiralera, 12:00etatik 17:00etara, martxoak 2ra arte (ordainketa txartelarekin bakarrik).
- Irekiera-kontzerturako sarrerak Arriaga Antzokiko leihatilan ere eskuratu daitezke: astelehen, astearte, larunbat eta igandetan 11:30etik 14:00etara eta 17:00etatik 19:00etara, eta asteazken, ostegun eta ostiraletan 11:30etik 14:00etara eta 17:00etatik 19:00etara.
- Kutxabankeko kutxazainetan.
- Taldentzako salmenta eskusiboa (50 sarreratik gorako erosketak): 94 403 51 80 telefonora deituta edo groups.euskalduna@gmail.com helbidera idatzita.

Sarrerren prezioak:

- Arriaga Antzokia eta Euskalduna Jauregiko Auditorioa: 13 euro.
- 0B Gela: 11 euro.
- Gainntzeko gelak: 8 euro.
- Kioskorako sarrera bakarrik: 4 euro.

SARE SOZIALAK:

- **BILBAO UDALA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **BILBAO KULTURA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **MUSIKA MUSICA:** [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)

Informazio gehiago: <https://musika-musica.bilbao.eus/>

EL FESTIVAL MUSIKA-MÚSICA INCORPORA POR PRIMERA VEZ EN SU PROGRAMA LA ÓPERA, CON LA PRODUCCIÓN PROPIA “EL TELÉFONO”

- La obra, una ópera cómica en un acto de Gian Carlo Menotti, podrá verse el viernes 3 de marzo y contará con la dirección musical de Iván Martín y la dirección escénica de María Goiricelaya, y con las interpretaciones de Ensemble Galdós y de la soprano Ruth Gómez y el barítono Jan Antem.

- Entre el 3 y el 5 de marzo, el [Festival de música clásica](#) de Bilbao reunirá a 1.400 intérpretes, profesionales y amateurs, en más de 70 actuaciones.

- Bajo el título “Notak & Letrak” el programa explorará el diálogo entre compositores y escritores de diversas épocas y estilos artísticos. En la categoría literaria brillarán las obras de Byron, Virgilio, Goethe, Ibsen, Ovidio, Cervantes, Shakespeare o Tolstoi y en la musical, la inspiración de Beethoven, Liszt, Chaikovski, Purcell, Schubert, Schumann, Bizet, Strauss o Marais, entre otros muchos.

- Las entradas pueden adquirirse en las taquillas del Teatro Arriaga (concierto de apertura) y del Palacio Euskalduna, cajeros multiservicio de Kutxabank y en la página www.euskalduna.eus.

(Bilbao, a 16 de febrero de 2023).- El [Festival Musika-Música](#), organizado por el Ayuntamiento de Bilbao, **acogerá una ópera, por primera vez en sus 22 ediciones, con la producción propia “El teléfono”**. Será el viernes 3 de marzo, en la sala 0E del Palacio Euskalduna, y contará con la dirección escénica de María Goiricelaya y la dirección musical de Iván Martín.

Ensemble Galdós, la soprano Ruth Gómez y el barítono Jan Antem interpretarán esta ópera cómica en un acto, con música y libreto en inglés de Gian Carlo Menotti, en la que el autor italo-americano hacía una crítica del abuso del teléfono en las relaciones personales.

Esta ópera compartirá protagonismo en la primera jornada del Festival con el concierto “**El sueño de una noche de verano**” que acogerá el Teatro Arriaga. Este concierto inaugural será una composición de Felix Mendelssohn inspirada en la obra de teatro escrita por William Shakespeare. Además, esa misma tarde, también en el Palacio Euskalduna tendrá lugar la experiencia auditiva “**100 Cymbals**” de Les Percussions de Strasbourg.

Serán los primeros de los distintos diálogos entre música y literatura que, del 3 al 5 de marzo, con el título de “**Notak & Letrak**”, recorrerán la 22ª edición del Festival a través de las obras de compositores como Beethoven, Liszt, Chaikovski, Purcell, Schubert, Schumann, Bizet, Strauss o Marais entre otros, y las de literatos como Byron, Virgilio, Goethe, Ibsen, Ovidio, Cervantes, Shakespeare o Tolstoi.

MARATÓN CON 70 CONCIERTOS

En marzo, la música volverá a sonar en Bilbao, en el habitual formato de maratón, con más de **70 conciertos en tres días**. El Palacio Euskalduna acogerá el grueso de esta programación, con actuaciones de unos **45 minutos** cada una, que tendrán lugar en diferentes **salas de forma simultánea**.

El Auditorio concentrará los conciertos sinfónicos, a cargo de grandes orquestas como la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa**, **Euskadiko Orkestra**, la **Orquesta Sinfónica de Navarra**, la **Sociedad Coral de Bilbao**, la **Orquesta Sinfónica de Galicia**, la **Orquesta Sinfónica de Castilla y León** y la **Orquesta Sinfónica de Granada**.

La música de cámara o los recitales de artistas de trayectoria sonarán, a su vez, en distintas salas del Euskalduna, que acogerá también a **jóvenes intérpretes** en el espacio denominado **“Kiosko”**.

VENTA DE ENTRADAS

La venta de entradas está ya disponible:

- En las taquillas del Palacio Euskalduna: de lunes a sábado, de 12:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas.
- En la página www.euskalduna.eus
- En la sede del Festival, en el edificio ‘La Perrera’ (Sabino Arana, 50): de lunes a viernes, de 12:00 a 17:00 horas, hasta el 2 de marzo (pago solo con tarjeta).
- Las entradas para el concierto de apertura también podrán adquirirse en la taquilla del Teatro Arriaga: lunes, martes, sábados y domingo, de 11:30-14:00 horas y de 17:00 a 19:00 horas, y miércoles, jueves y viernes, de 11:30 a 14:00 horas y de 17:00 a 19:00 horas.
- En cajeros multiservicio Kutxabank.
- Venta exclusiva para grupos (compras superiores a 50 entradas): a través del teléfono 94 403 51 80, groups.euskalduna@gmail.com.

Los precios de las entradas serán:

- Teatro Arriaga y Auditorio del Palacio Euskalduna: 13 euros
- Sala 0B: 11 euros
- Resto de salas: 8 euros.
- Para acceso exclusivamente al “Kiosko”: 4 euros.

REDES SOCIALES:

- **BILBAO UDALA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **BILBAO KULTURA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **MUSIKA MUSICA:** [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)

Más información: <https://musika-musica.bilbao.eus/>